

1,500번 이상의 연습

세계적인 명연주자가 아니면 감히 출연할 꿈도 못 꾸는 유명한 대규모의 음악회가 있었다.

늘 그 음악회에 출연하고 싶어 했던 탈베르그는 그 음악회에서 피아니스트로 꼭 출연해 달라는 요청에 즉시 응할 생각이었으나, 날짜를 확인하고는 그 요청을 일언지하에 거절하였다.

“지금까지 저희 음악회 무대에 서기를 거절한 사람은 한 사람도 없었습니다. 그런데 선생님께서는 왜 거절을 하십니까?”

주최 측에서는 도저히 이해할 수 없다는 표정이었다.

“나도 물론 그 음악회에서 신곡을 한 번 연주하고 싶지만 그날까지 연습을 끝마칠 수가 없기 때문에 사양합니다.”

“제가 그 동안 교섭해 온 음악가들은 연습이 삼사일이면 충분하다고 했습니다. 그런데 선생님 같은 분이 하실 수 없다니요?”

그러자 텔베르그는 단호하게 말했다.

“나는 신곡을 발표할 때마다 1,500번 이상 연습을 합니다. 하루에 50번씩 연습을 하더라도 한 달은 걸립니다. 아무리 음악적 천재라도 연습이 부족하면 언젠가는 실력이 바닥나게 마련입니다. 내 연주의 비결은 재능이 아니라 끊임 없는 연습의 결과입니다. 그러니까 그때까지 기다려 주신다면 승낙하겠지만 만약 그럴 수 없다면 거절할 수밖에 없습니다.”

텔베르그가 명연주자로 성공한 비결은 바로 이러한 끊임없는 노력을 통한 겸손과 지혜입니다.