

09 인생을 예술작품으로 대한다면

- 사르트르에 의하면 우리는 자신의 능력과 시간, 즉 인생 자체를 사용해 어떤 계획을 실현하는데, 이 때 우리에게 일어나는 일은 모두 그 계획의 일부로 받아들여야 한다.

- 외부의 현실과 나는 결코 끊으려야 끊을 수 없는 관계다. 그렇기에 더더욱 그 현실을 자신의 일로 주체적으로 받아들여 더 좋은 방향으로 이끌고자 하는 태도, 즉 앙가주망이 필요하다.

- 사르트르는 우리의 목표가 자신의 존재와 자유를 명확히 인식하고 그 가치를 인정하는 것인데도 많은 사람이 그 자유를 누리지 못하고 사회와 조직이 지시한 대로 행동하는 고지식한 사고에 갇혀 있다고 지적했다. 자유롭다는 것은 사회나 조직이 바람직하다고 여기는 가치를 손에 넣는 것이 아니라, 자신이 스스로 선택하고 결정하는 일이라고 말했다.

- 사르트르는 또한 조직과 사회가 들이대는 척도를 보며 자기기만에 빠지지 않고 완전한 자유 속에서 자신의 인생을 예술 작품처럼 창조해 내야만 자신의 가능성을 깨달을 수 있다고 역설했다.